RAPPORT SUPPLÉMENTAIRE ET RECOMMANDATIONS POUR LA RESTAURATION DE L'ORGUE DE L'EGLISE ST-LÉON-LE-GRAND MASKINONGÉ CASAVANT FRÈRES OPUS 72, 1896 DATE DE LA VISITE: 19 JUIN, 2008

Un premier examen de l'orgue de St-Léon fut entrepris par mon collègue, Massimo Rossi, en 1998. Dans son rapport il fait état de la situation précaire causée par le dérangement du sol sous le clocher et la façade de l'église. Ces problémes sont maintenant corrigés et la façade du batiment est complètement stabilisée. On a aussi remis le jubé de l'orgue d'aplomb et on a installé des poutres d'acier sous le plancher pour le stabiliser. Il est maintenant temps de procéder à la restauration de cet instrument patrimonial.

Il n'y a pas de changement à constater dans l'état de l'orgue depuis le rapport de M. Rossi., L'action fonctionne correctement aux claviers et au pédalier. Les tuyaux très abimés de la Trompette du Grand-Orgue sont toujours entreposés sur la cabine de la soufflerie.

À St-Léon il s'agit d'une restauration qui consisterait à la remise en état d'origine d'un instrument de "valeur patrimoniale indéniable". Lors de la restauration il serait important que le facteur choisi fasses un inventaire de la tuyauterie (provenance, mésures, etc.).

Recommandations:

1. Demonter l'orgue au complet. Nettoyer toutes ses composantes. Il faut aussi soigneusement nettoyer la salle de la soufflerie.

2. Recuirer le réservoir à double plis avec peau en double de la meilleur qualité. La remise en état des deux alimentateurs d'origine serait à discuter avec le facteur choisi. Recuirer toutes les composantes comportant la peau: le trémolo, les antisecousses, les joints de portevents, la semelle de mixture etc.

3. Consolider et vérifier le niveau des supports de l'orgue, les sommiers, le grand réservoir, des transmissions et la console.

4. Réparer et consolider le buffet de l'orgue, enlever toutes vibrations.

5. Lubrifier et réajuster toute la mécanisme de transmissions. Changer les écrous de cuir et réparer les vergettes brisées.

6. Ouvrir les sommiers et nettoyer. Vérifier et corriger l'étanchéité entre les gravures, les registres, la table et les chappes. Recuirer les soupapes avec le même procédé qu'à l'origine. Égaliser la tension des ressorts et assurer l'étanchéité des tampons.

7. Nettoyer tous les tuyaux. Réparer les tuyaux abimés. Changer le cuir des bouchons des tuyaux en bois.

8. Si possible, restaurer la Trompette 8 du Grand-Orgue à partir des tuyaux existants. Si cela n'est pas possible, en fabriquer une neuve à partir des mésures de l'original.

9. Remplacer la soufflerie avec sa caisse en bois par une neuve en fonte: les assurances ne permettent plus ce genre d'installation dû aux risques d'incendie. La nouvelle soufflerie doit aussi avoir un débit un peu plus élevé car l'ancien fourni à peine la volume d'air suffisant pour l'orgue.

10. Enlever les panneux de bois derrière les tuyaux de façade et les entreposer derriére l'orgue. Ceci permettrait une meilleure présence sonore de l'orgue dans l'église.

11. Repasser l'harmonie de tous les tuyaux à bouche en leur donnant une attaque frâiche. Remplacer les languettes de l'Hautbois 8 au Récit. Égaliser le tout.

Christopher Jackson
20 juin, 2008